



# VOLOP INSPIRATIE *op PAN Amsterdam*

De verleiding was groot op PAN Amsterdam, afgelopen november. Antiek, oude meesters, hedendaagse kunst en design; het was allemaal te vinden op deze eigentijdse beurs. Residence was er ook, met een eigen salon.

Fotografie JAMSHID MOUSAVI Tekst JACKIE OOMEN





Detail van het vintage dressoir in Salon Residence, gespot door vintage specialist Morentz. **Hieronder:** Kunstliefhebbers in de stand van Kunsthandel Jacques Fijnaut. **Links:** Genodigden kijken naar juwelen tijdens de loterij bij Van Gelder Indian Jewellery.



Antieke klok bij Limburg Antiquairs. **Linksboven:** Kunstwerk 'Girl with the Pearl Earring' van Gavin Rain bij Leslie Smith Gallery. **Rechtsboven:** Interior designersduo Joyce Urbanus en Dax Roll, beter bekend als Nicemakers, tijdens de presentatie bij Salon Residence. **Linkerpagina:** Salon Residence op PAN Amsterdam, ingericht door interior decorator Sascha Faase en Framework Architects.

**J**e weet niet waar je moet kijken bij binnenkomst van de omgetoverde beursshal in de RAI in Amsterdam. De fuchsiakleurige lopers, luxueuze stands en witte cyclamen als decoratie zorgen voor een prettige, kunstzinnige sfeer. En wat misschien niet meteen opvalt, maar wel bijzonder is, is het kleine schilderij van Van Gogh bij Kunsthandel P. De Boer, dat meteen bij de ingang is te bewonderen. De hele week staat in het teken van ontdekkingen en boeiende ontmoetingen. Het aanbod op de beurs is uitzonderlijk en zeer divers: schilderijen, sieraden, fotografie, designmeubels en objecten uit oude en verre culturen. We zien zeldzame klassiekers en onorthodoxe verrassingen. Zo toont Salon Sanne Nies een negentiende-eeuws bronzen hoofd van een koningin uit Nigeria. Ook buitengewoon zeldzaam is de uit één plaat aluminium gevouwen stoel uit de jaren vijftig van Rietveld. Kenmerkend voor dit jaar is het aantal veelbelovende jongere handelaren, zoals Robert Godhelp, Morentz en Mark Smit Kunsthandel.

#### PARIJSE SFEREN IN SALON RESIDENCE

Na een daverende afttrap vorig jaar, heeft Residence ook nu het genoegen aanwezig te zijn op PAN Amsterdam. Deze keer met Salon Residence, een stand in Parijse sferen, ingericht door Thomas Geerlings van Framework Architects en interior decorator Sascha Faase. Het behang Jardin d'Osier van Hermès op de achterwand en de mintgroene zijde fluwelen bank, een ontwerp van het duo, verleiden >





Bijzonder kunstwerk gemaakt van kogelhulzen. 'Gogo' van Sebiha Demir was te zien bij Galerie Pien Rademakers. **Onder:** Kunstwerk 'Shop the Pain Away' van Katharina Arndt bij Galerie Majke Hüsstege.



velen tot het bezoeken van de salon. 'Wat een prachtig patroon in combinatie met die frisse kleuren, het is net of ik binnenstap in een boutique hotel', complimenteert een van de bezoekers. Opvallend zijn de verschillende stijlen die zijn gecombineerd tot een mooi geheel. Een donkerhouten art deco dressoir, gespot door vintage specialist Morentz, gaat in Salon Residence meer dan goed samen met de moderne, zilverkleurige kruk Bishop van de Parijse (interior) designer India Mahdavi. Zoeken naar kunstschaten voor het interieur is op PAN Amsterdam geen moeilijke opgave; in elke stand is wel iets te vinden dat in het oog springt. Ook in het designpaviljoen is het aanbod zeer divers, van designklassiekers tot onbekende ontwerpen. Tijdens deze inspirerende week moedigt Residence vanuit haar salon kunstliefhebbers aan bij galeriehouders binnen te stappen om te genieten van hun kennis en verhalen. Met op maat gemaakte routekaarten zoals een juwelenroute, een fotografieroute en een route langs oude meesters helpt Residence bezoekers op weg en leidt hen langs bijzondere kunstwerken. Voor de geïnteresseerden organiseert Residence een PAN-rondleiding met art consultant Hélène van der Ven die tips geeft over het selecteren en kopen van kunst.

Bijzondere bezoekers zijn er ook tijdens deze editie van PAN Amsterdam. Prinses Beatrix komt op de koffie bij Galerie Helga Hofman – direct naast Salon Residence –, modeontwerper Mart Visser gaat in gesprek met hoofdredacteur Miluska van 't Lam en fractievoorzitter en kunsthistoricus Alexander Pechtold neemt het eerste exemplaar van het boek *Nederlandse zilveren tabaksdozen* in ontvangst.

#### KUNSTONTMOETINGEN

De donderdagavond voor genodigden staat geheel in het teken van kunstontmoetingen. Op uitnodiging van Residence komen interior designers, kunstenaars, freelancers en andere relaties naar Salon Residence. Miluska van 't Lam interviewt drie experts die de gasten iets leren over wat er dit jaar op PAN te zien is en waar je op moet letten bij het verzamelen van kunst. De geïnterviewden zijn PAN marketingmanager Madelon Strijbos, interior decorater Sascha Faase en art consultant Hélène van der Ven. Na het vraaggesprek lijkt Salon Residence als vanzelf te veranderen in de ontmoetingsplek bij uitstek, waar die avond nog vele andere boeiende gesprekken worden gevoerd.

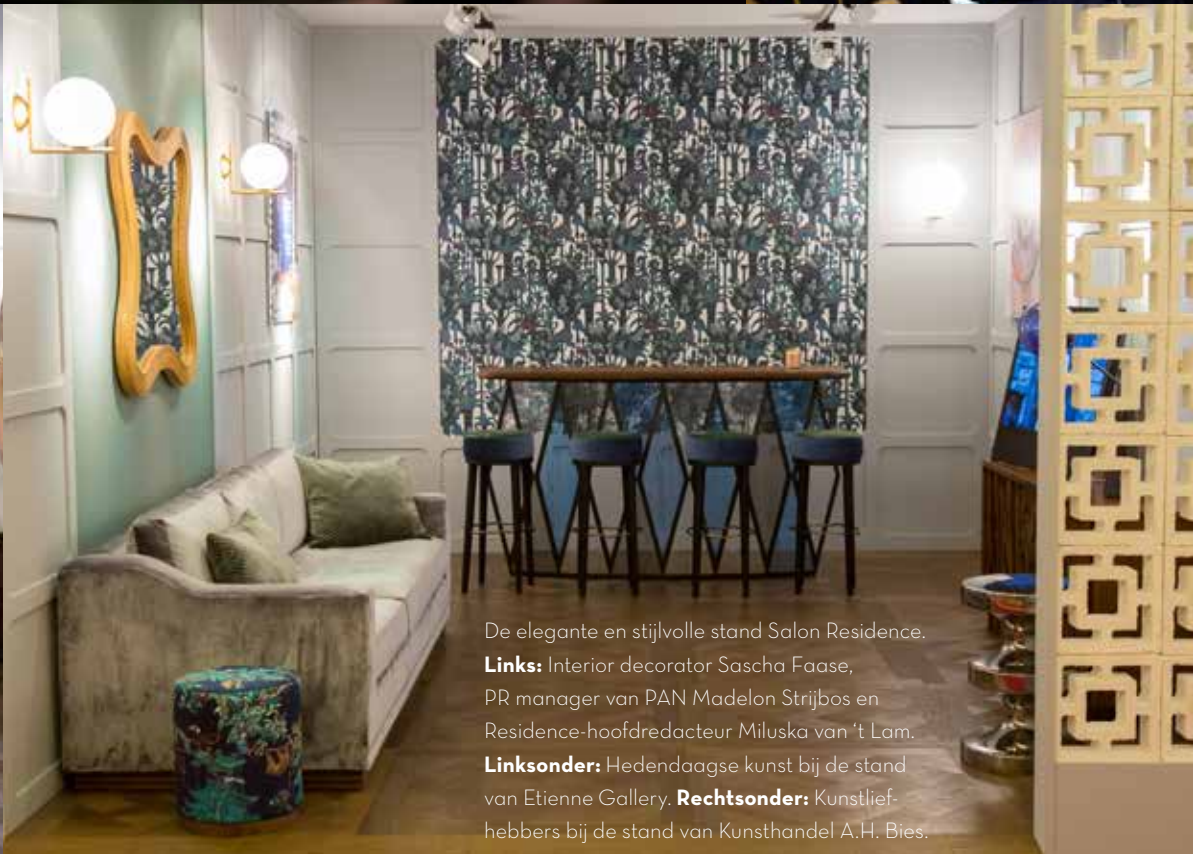
Ook Van Gelder Indian Jewellery brengt een bijzonder evenement tijdens de avondopenstelling van PAN Amsterdam. Deze editie maakt Van Gelder zich door middel van een loting sterk voor Stichting DON, Diabetes Onderzoek Nederland. Er hangt een intieme, warme sfeer bij aankomst in de stand van Van Gelder Indian Jewellery. Terwijl veel ogen gericht zijn op de traditionele juwelen uit India, begint DON-ambassadeur, zangeres Do, te zingen. Van Gelder Indian Jewellery brengt op deze avond € 23.700 bij elkaar voor de stichting. Residence heeft de eer om samen met Hotel Okura Amsterdam en Suitsupply een steentje bij te dragen aan deze loterij door een prijs ter beschikking te stellen. De kunstverkoop verloopt goed tijdens deze editie van PAN Amsterdam. Na twee dagen zijn alle stukken van Stéphane Halleux verkocht, inclusief het campagnebeeld 'Roller Man'. Het enige dat Absolute Art Gallery geïnteresseerden in het werk van de kunstenaar nog kan bieden, is een plek op de wachtlijst. Ook het laatste weekend blijft spannend. Zo verkoopt nieuwkomer Mark Smit Kunsthandel in het laatste uur nog het schilderij 'Music Hall' van Jan Sluijters (1881-1957). Andere kunstliefhebbers keren huiswaarts met bijvoorbeeld een kinderstoel van Rietveld uit circa 1970, de conceptuele installatie 'Exhaust Velocity' van Pieter Laurens Mol en een schilderij van Karel Appel.

Kortom, PAN Amsterdam was een week vol inspirerende ontmoetingen, verrassende ontdekkingen en een uitzonderlijk kunstaanbod. In 2015 vindt PAN Amsterdam plaats van 22 t/m 29 november. Voor die tijd is er nog het internationale zusje Tefaf Maastricht van 13 t/m 22 maart. ↗





Kunstwerken van met de hand gecompriëerde blikjes van Alfredo Longo bij Galerie Francis Noël. **Rechtsboven:** Stoffenagent Mischa de Vries (links) en interior designer Paul Linse in gesprek in Salon Residence. **Rechtsonder:** Galeriehouder Noëlle van Gelder, zangeres Do en een van de prijswinnaars tijdens de loterij bij Van Gelder Indian Jewellery.



De elegante en stijlvolle stand Salon Residence. **Links:** Interior decorator Sascha Faase, PR manager van PAN Madelon Strijbos en Residence-hoofdredacteur Miluska van 't Lam. **Linksonder:** Hedendaagse kunst bij de stand van Etienne Gallery. **Rechtsonder:** Kunstliefhebbers bij de stand van Kunsthandel A.H. Bies.

